

Frågan om Guds existens debatterades i Aktuellt

Varför söker sig den yngre generationen till kyrkan, blev utgångspunkten för debatten

Finns Gud? Frågan är så pass aktuell att SVT:s Aktuellt ägnade en hel debatt åt frågan på bästa sändningstid.

– Ingenting tyder på att Gud finns, menade Aftonbladets Eric Rosén som snart fick höra motargumenten från teologen och Expressenskrivaren Joel Halldorf.

Att tro på Gud är en patetisk vanföreställning till snuttefil. Aftonbladets biträdande kulturchef Eric Rosén rev av en synnerligen religionskritisk text i sin tidning, där han berättade om sina existentiella grubblerier från ungdomstiden och hur punkbandet Ebba Grön till slut fick in honom på rätt väg med sin låt *Häng Gud*.

Svar på tal kom från teologen Joel Halldorf.

”En del kristna utvecklas aldrig bortom barnatron. I stället bär de ungdomens naivitet som en prydnad genom livet. Denna typ har en motsvarighet bland ateisterna: De till ären komna, vars religiösa reflektioner stagnerat i ett evigt tonårsuppror”, skrev han som replik i Expressen.

Blev tv-debatt

Dagen efter stod de båda två öga mot öga i SVT:s Aktuellt, för att på bästa sändningstid få ge sina bästa argument när det gäller Guds eventuella existens. Deras debatt lindades in nyheten att rekordmånga söker sig till kyrkan, framför allt i den yngre generationen.

– Ingenting tyder på att Gud finns och bevisbördan ligger på den som tror, inledde Eric Rosén debatten.

– Tron är en förhoppning om det vi inte kan veta. Så visshet, som att det finns vatten i det här glaset, det har vi inte, svarade Joel Halldorf.



Eric Rosén och Joel Halldorf debatterar Guds existens i SVT:s Aktuellt.

FOTO: SKÄRMDUMP FRÅN SVT

Sedan förklarade han att vetenskapen är en bra metod för att undersöka saker, men att Gud inte är ett skapat ting och därför kommer vi aldrig att hitta bevis på den gudomliga existensen i ett vetenskapligt laboratorium.

– Kunskapen om Gud liknar mer kunskapen om skönhet eller kärlek.

Religion som desinformation

I nästan tio minuters tid pågick debatten, där Eric Rosén menade att många numera verkar ta till sig tron som en spännande accessoar, men att de aldrig avkrävs några svar, utan mest verkar tycka att deras egna åsikt stämmer överens med Guds.

Han påstod också att religion går att likna vid desinformation

och att människor pådyvlas något som inte är förankrat i verkligheten.

Joel Halldorf tyckte att denna hårdföra retorik var olycklig och att Eric Rosén stänger dörren till ett nyfikat samtal om existentiella frågor. Vilket fick Aftonbladets kulturchef att trycka igen dörren ytterligare.

– Det du säger är att vi får inte ifrågasätta tron, replikerade Eric Rosén inför en oförstående Joel Halldorf.

– Att man ska få fortsätta att utöva makt och förtrycka människor.

Sedan tog han sig friheten att citera Paulus och påstod att han i Bibeln skriver att man ska tvinga människor till lydnad och tro.

Joel Halldorf tvingades till en

snabb faktacheck då han påpekade att det här inte var ett citat från Paulus. Men visst, konstaterade han, religioner har använts för att förtrycka andra. Men det är ingen exklusiv religiös företeelse, utan snarare något som händer i alla mänskliga sammanhang, även den vänsterrörelse som Eric Rosén själv hör hemma i.

Troende däremot, fortsatte Joel Halldorf, har utifrån sina religiösa övertygelser gjort mycket gott i världen, exempelvis när slaveriet avskaffades. Och att alltför söker sig till kyrkan, menade han, har att göra med att vetenskap och politik inte ger den mening som människor söker.

– Där är vi överens, politiker sviker oss, konstaterade Eric Rosén när han triumfatoriskt drog

kortet att religionens återkomst snarast är en motreaktion på en misslyckad politisk utveckling.

Inte överens

Men nej, överens var de inte. Joel Halldorf markerade vid två tillfällen att det inte finns någon motsättning mellan religiös tro och politiskt engagemang och att anledningen till att unga svenskar söker sig till kyrkan alltså har en annan förklaring än den Eric Rosén såg.

Och om Gud existerar eller inte? Något klockrent svar levererades inte i Aktuellt, utan tittarna fick dra sina egna slutsatser.



Jacob Zetterman
jacob.zetterman@dagen.se
08-619 24 25

Tillfälligt ja till psalmkopiering i Svenska kyrkan



Ett tillfälligt avtal innebär att samtliga psalmer kan kopieras och projiceras i jul.
FOTO: AMANDA LINDGREN

Musikansvariga i Svenska kyrkans församlingar kan dra en lättadens suck – fram till den 31 januari är det åter fritt att kopiera psalmer i gudstjänsttagendor och att projicera psalmer i exempelvis kyrkorum.

Den 1 oktober 2024 upphörde det avtal som fanns mellan upphovsrättsorganisationen Alis och Svenska kyrkan. Följen blev att församlingar inte längre hade rätt att kopiera upphovsrättskyddade

psalmer från psalmboken. Kyrkomusiker som Dagen var i kontakt med uttryckte oro för att detta skulle försvåra arbetet i församlingarna – i synnerhet vid storhelger då kyrkorna ofta fylls av mer ovana kyrkobesökare.

I början av november rapporterade Kyrkan tidning att en särskild överenskommelse gällande kopiering från advent till trettonhelgen fanns på plats. Det avtalet innehöll dock flera restriktioner, något det senaste avtalet inte gör.

Enligt Kyrkans tidning innebär

det nya avtalet att samma villkor som gällde före den 1 oktober nu åter gäller till den 31 januari.

– Flera större vagningsgudstjänster väntar efter helgerna. Med det nya tillfälliga avtalet kan församlingar planera dessa och andra gudstjänster precis som vanligt, säger David Axelsson-Fisk, senior rådgivare på kyrkokansliet i ett pressmeddelande.

Något nytt permanent avtal mellan Svenska kyrkan och upphovsrättsorganisation Alis är däremot inte på plats. **JOHANNES OTTESTIG**